Produced by
THEMOONSTUDIO

KOTODAMA TRIBE

Ver.0.5

DO YOU BELIEVE A SOUL IN WORDS?

CONTENTS

01. **Introduction**

02. **Key Visual**

03. **Characters**

04. **What is KOTODAMA?**

05. **What is KODAMA?**

06. **The World of KOTODAMA TRIBE**

07. **Background Art**

08. **What is "THE MOON STUDIO"?**

09. **Who is "Mika Pikazo"?**

10. **The Witch**

11. **Outro**

Introduction
KOTODAMA TRIBE

観測されるまでは、存在しない

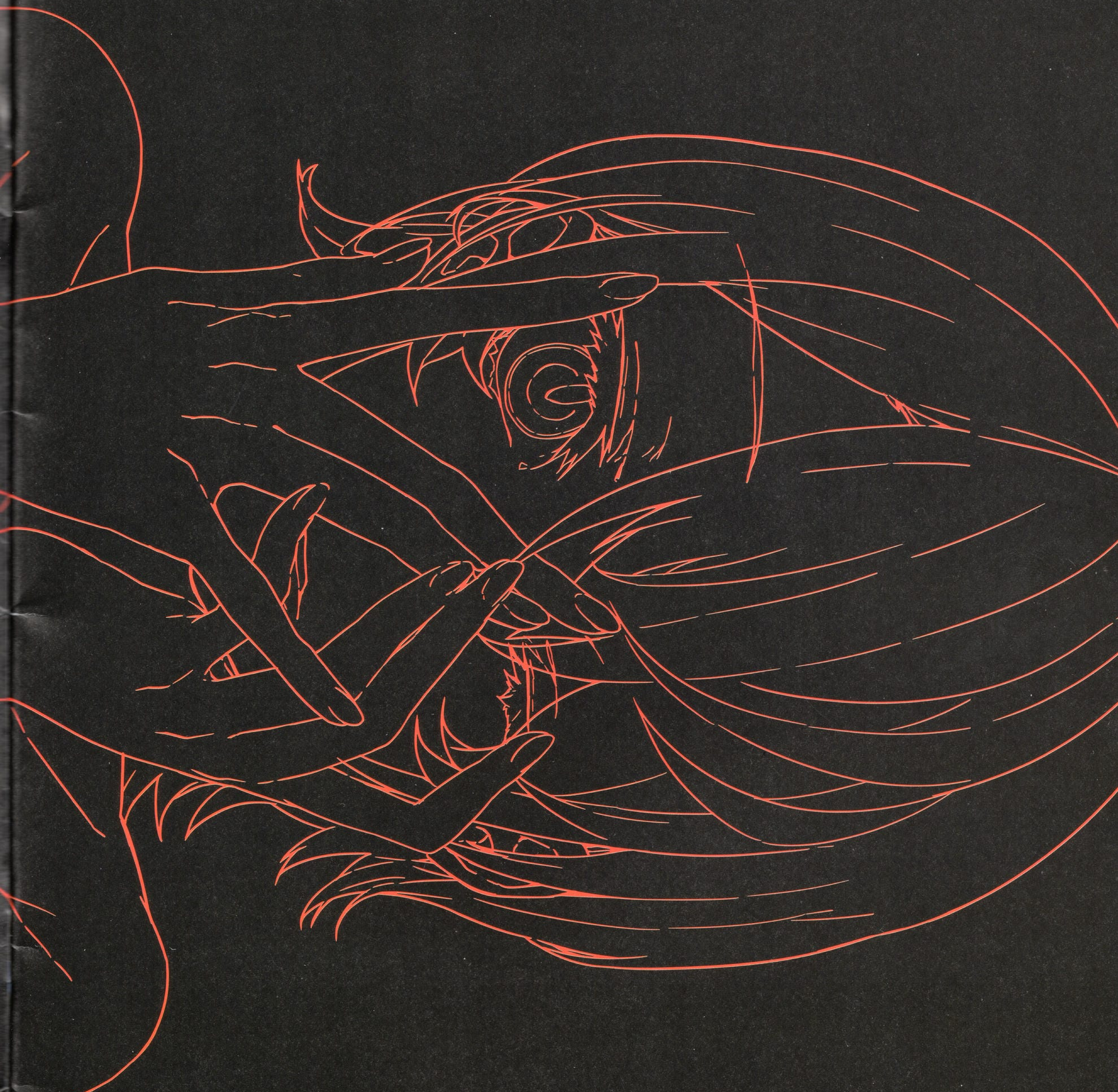
人はより多くの観測者を得るために、
自分の存在を証明し続け
放たれた言葉と魂は力強く、その場に在り続ける。

しかし、それは束の間のこと。

観測者がいなくなったモノは、徐々に風化し
記憶しているモノが無くなったときに、消滅する。

2018年の現実でも、2[redacted]年の仮想世界でも、
その真理は変わらずに機能していた。

これは、動的口述命令書記アーキテクチャ "KODAMA"が
全てを構築する未来の仮想世界社会に抗い、
そこで懸命に自らの"コトダマ"を叫び続けることで
己の存在を証明し続けていく運命の少女たちを描く、
『創世のおとぎ話』である。



さあ覚醒の時間だ!!

Kinetic and Oral-based Dynam

さあ、覚醒の時間だ!

テックス!トラックス!ロケンロー

子供の頃から憧れてたものになれなかったんなら、正しい人のフリすん

ぶっちぎり★

覚醒せよ、拡声せ

アーキテクチャ

動的口述命令書記

23世紀の

通信異常者

Kinetic Organ Tracking and Oral-based Dynamic Authoring Markup Archite

辺獄への扉

はあるのか?

言ってるのか?

心から

本当にお前の

魂の翻訳

要るだろ

言葉

リドルとベースメン

叫べ

きっともう二度と来ない夜だから 今しか出せない

見敵必

日常↕非

聞こえるか

お前の魂の

認識の塗

ピーチク&パー

その言

誰から借りてき

amic Authoring Markup Archite

笑え

五感のフィルタリング

均衡揺るがす

バイオレンス

届けお前の無関心に!!

振動➡震動

プロトコル合わないね

カクセイ

しよう、話はそれからだ

アンリーチャぶってんじゃねえ！

えいち、てい、てい、ぴぃ…なにそれ？

言わなきゃバレない 言わなきゃ壊れない だから言わないまんま生きていく

その言葉に、

炎上上等

見たいものしか見ない世界

!!

ー!

んな!

★

せよ

Ver. 0.5

観測されるまでは

存在しない

高次に細断化された

クラスタ

創世のおとぎ話

やっかいなボクたちは
実にめんどうな
スピーカーだ

知らなかった？騙さないなら

嘘

ついて

良いんだよ？

器官解析式口述命令書記アーキテクチ

2020➡222

その言い訳

よし、ツブしあお

本当にお前の

ーチク

葉

きた？

債

大丈夫！
間違っててもいいんだよ。
みんなで一緒にやれば
出来ないコトなんてないよ

TERRA

テラ

正直者で、間違ったことを放っておけない性格。
その誠実さが誰もに愛されているが、
本人はそのことに気づいていない。

KOTODAMA TRIBE Ver.0.5

いいんだよ!もう
この世界は"解らなくても
独りで生きていける"
じゃないか……

TEN

テン

喧嘩っ早く口調は荒いが、
仲間を誰よりも大切にしている。
テラには静かに絶大な信頼をおいている。

勝率、32,48%。あまり、説得力がありません。

K

ケイ

みんなと違って、少し色素が薄い。
人間観察が好き。
感情表現は少なめ。

KOTODAMA TRIBE Ver.0.5

みんなが仲良く
してくれるためなら、
わたし、何でも
できちゃうの。

SATA

サタ

みんなのことを裏で支える、ときに優しく、
ときに厳しいお母さん的存在。

僕、かわいい？
それとも、きれい？
わかった！
両方だよねっ！

MERA

メラ

完璧な美貌の裏に、
常に何を考えているか分からない妖しさと
プライドを兼ね備えた"僕っ娘"。

KOTODAMA TRIBE ver.0.5

Characters

計算上では合ってる、
理論上では合ってる、
だからきっと……
解ってもらえる。

KON

コン

身体は小さいけれど、頭の回転が速く、
そんな賢い自分が大好き。

人が大事に
しているもの奪って、
それが正義なんて……
間違ってる!

SUI

スイ

異国風の見た目をした少女。喋り方も少し変わっている。
人一倍自分に自信がないけれど、
人一倍頑張り屋さん。

KOTODAMA TRIBE Ver.0.5

Characters

WHO IS SHE?

The World of KOTODAMA TRIBE

KOTODAMA TRIBEの世界は、「コトダマ」と
「コダマ」に分かれている。両者は一対の鏡。
凹凸。反転した世界。

コトダマには色があり、密度がある。

コダマには色が無く、整地されている。

そして、2つはいずれも"記述された"世界である。

その対となるような見た目が示す通り、
2つの世界はどこかできっと繋がっている。

しかし、それぞれを司る"記述"は、全く違ったものとなっている。

彼女たちの物語はここから始まる。

Background Art: Miche(BoureiKoubou)

Background Art

今回、KOTODAMA TRIBEの世界観設定の
イラストレーション制作を、みっちぇ（亡霊工房）が担当する。

※過去実績イラスト

みっちぇ（亡霊工房）

孤絶感のあるイラストレーションを得意とする。主なテーマは文明、継承、人。キャラクターイラスト、背景イラスト、コンセプトデザインなど幅広く活動。2007年から独学で絵を描き始める。2010年よりフリーランスで絵の仕事を始め、欧米でのコンペディションや有償案件を経て2KGamesやNickelodeonより会社推薦状を獲得。2013年より風景画に専念、2017年に東京都にて個展開催。2018年より合同会社亡霊工房に所属。

Background Art: Miche(Boure Koubou)

"KOTODAMA"?

Background Art: Miche(BoureiKoubou)

Kinetic Organ Tracking and Oral-based Dynamic Authoring Markup Architecture

器官解析式口述命令書記アーキテクチャ

動的口述命令書記アーキテクチャ"KODAMA"を拡張し、生体情報トラッキングによる『情感の構築』を追加した統合入力システム。
『口調・抑揚・拍子・旋律』といった高度な音声情報を解析し、さらに、指先の微妙なモーションまでもサンプリングすることで、人間の身体性が生み出す『感動』の実現を志向した設計思想を実現している。

What is

Background Art: Miche(BoureiKoubou)

"KODAMA"?

Background Art: Miche(BoureiKoubou)

Kinetic and Oral-based Dynamic Authoring Markup Architecture

動的口述命令書記アーキテクチャ

仮想空間上におけるプログラムや3Dオブジェクトを、音声認識によって生成・編集する『呼べば、返す』統合入力システム。
従来の物理コントローラに加えて、口述による入力を併用することで、複雑な処理や、詳細なパラメータ設定の省力化を可能にしている。

©Kaguya Luna / SACRA MUSIC 2018

What is "THE MOON STUDIO"?

THE MOON STUDIO

HELLO VR WORLD

2018年秋、バーチャルYouTuber「輝夜月」とイラストレーター「Mika Pikazo」の所属するクリエイティブスタジオ"THE MOON STUDIO"が新たに発足！THE MOON STUDIOは、輝夜月に続く"バーチャルYouTuber"の育成や"仮想世界"をテーマにした様々なクリエイティブプロジェクトを、分野を問わずバラエティ豊かなパートナーたちと共に協力し、展開していきます。また輝夜月のキャラクターデザインを手がけた、イラストレーター「Mika Pikazo」と協働し、新たなVR WORLDを描きます。

Who is "Mika Pikazo"?

Mika Pikazo

キャラクターデザイン原案やキービジュアル、書籍挿絵、オリジナルストーリーの企画原案など幅広く手がけるイラストレーター。鮮やかな色彩感覚、魅力的なキャラクターデザインを得意とし、ジャンルを問わず活動中。2017年に誕生したバーチャルYouTuber「輝夜月」のキャラクターデザインを担当し、2018年8月に行われた世界初のVRライブ「輝夜月 LIVE@Zepp VR」のアートディレクション、10月には輝夜月のオリジナルアパレルブランド"Beyond The Moon"のロゴデザイン、グッズ発案とデザイン監修を担当している。さらに、ボーカロイド「初音ミク」の総合的なライブ・展示イベントである「マジカルミライ2018」のメインビジュアル・衣装デザインを担当。商業活動の傍ら、精力的に同人活動も継続しており、Twitterフォロワーは現在25万人に達するなど今最も勢いのある若手イラストレーターの一人。
今回、"KOTODAMA TRIBE"をはじめ、THE MOON STUDIOによって手がける様々なプロジェクトのアートディレクション・キャラクターデザインを担当します。

実績

輝夜月(バーチャルYouTuber):キャラクターデザイン、アートディレクション
マジカルミライ2018:メインビジュアル、衣装デザイン
ナポリたん(KAGOME企画キャラクター):キャラクターデザイン
有馬輪花(「温泉むすめ」プロジェクト):キャラクター原案
コミックマーケット93(2017):カタログ表紙イラスト
レベルロボチカ:メインビジュアル、キャラクターデザイン、企画原案
物理的に孤立している俺の高校生活(ガガガ文庫):装画
Fate Grand Order:概念礼装イラスト

魔女

Lyrics & Music: カンザキイオリ
Song by 花譜

これは魔法だ
生きた日々を忘れた私の奇跡だ

永遠の時代で
反逆者になったの
偽物の子供達

離さないで今を
許さないで意味を
確信犯で繋がった
見たいものを見せて

教えて
燻る欲望だらけの日々に
言葉に魂はあるか？

答えて
歌って
意味を抱きしめるように
あなたの産声を
頭の悪い号哭を
届いて
なぞって
意味を確かめるように
この世界は私の物だ
月が鳴り響くまで

今回、KOTODAMA TRIBEのイメージソング「魔女」を、カンザキイオリ・花譜が担当する。

花譜（KAF）

日本の何処かに棲む何処にでもいる 何処にでもいない14才。様々な偶然により発掘された奇跡的な歌声を持つ次世代型フィメールシンガー。2018年10月18日、バーチャルアーティスト・バーチャルインスタグラマーとして仮想世界を拠点としながら現実世界での活動を本格開始。圧倒的に透明感のある独自の世界観で「花譜」ワールドを自ら作り上げている。

カンザキイオリ

次世代ボカロP。2014年1月「反抗期」でボカロデビュー。2017年に公開された「命に嫌われている」は約600万回再生を達成し、自身初の殿堂入りを果たす。2019年1月発売のスマートフォン向けゲームアプリ「47HEROINES」の主題歌の作詞作曲を担当、そして2019年1月クールのTVアニメ「同居人はひざ、時々、頭のうえ。」の主題歌を新たなプロジェクト名義「Schrödinger's Cat」として自身も歌唱に挑戦し、今後も様々なボーカリスト達とのコラボレーションが予定されている。楽曲、歌詞、映像とすべてが調和し、次世代ボカロPの中でも独特の世界観を構築している。

KOTODAMA TRIBE

Ver.X.X

Produced by

THEMOONSTUDIO

Coming 2019

THE MOON STUDIO presents

KOTODAMA TRIBE ver.0.5

All Produced by **THE MOON STUDIO**

Creative Direction: **THINKR**

Illustration: **Mika Pikazo (THE MOON STUDIO)**

Background Art: **Miche (BoureiKoubou)**

Art Direction / Design: **Eiji Yoshimura (Wel)**

COME ON! TIME TO WAKE UP!

Produced by
THEMOONSTUDIO

©THE MOON STUDIO / ©Mika Pikazo (THE MOON STUDIO)